

## Projekt „Videos planen, herstellen und schneiden“

(Vorbereitung der Redakteure für das Weiterstadt TV?)

Zeitraum: Januar bis Juni 2016

1. Termin Einführung in das Projekt
  - Präventionsrat AG Kommunikation, Historie
  - Weiterstadt TV
  - Ziel des Projektes (WBB Redakteure?/Kameramänner/frauen für WBB TV / für Weiterstadt TV?)
  - Inhalte des Projektes
  - Definition konkreter Projekte (mit Bezug zu WBB)
  - Erste Gruppenfindung für die vorgeschlagenen Projekte
  - Terminfindung für die Workshops 1-8
  - Blitzlicht
  
2. Termin Theorie I
3. Termin Theorie II

### **Inhalte Theorie I & II**

#### **Mediengrundlagen erwerben**

- welche Medien erfüllen welchen Zweck?
- die Zweckmäßigkeit von Videoaufnahmen bewerten können
- keine Scheu vor der Technik haben; alles wird gezeigt und ausprobiert

#### **Welche Technik ist notwendig?**

- Camcorder (analog/ digital), Digitalcamera, Smartphone
- Speichermedien (DV-Cassetten, SD-Cards, interner Speicher)
- optische Komponenten (Objektiv mit Linsen, Einstellung der Brennweiten, Belichtung, Automatik- u. manuelle Programme, Bildprozessoren, Spiegelreflex)
- Audio (interne/ externe Mikrofone -Mono,- Stereo-, Richtmikrofone, Kopfhörer für Aufnahmekontrolle)
- Akkus
- Stativ/ Freihand/ andere Hilfsmittel
- externe Beleuchtung
- Kabel (alles zu üblichen Video- und Audiokabeln)

#### **Was will ich aufnehmen?**

- Personen
- Landschaften
- Veranstaltungen
- spontan/ geplant (welche Vorbereitungen sind zu treffen?)

#### 4. Termin Vorbereitung Projekt (e)

- Definition konkreter Projekte (mit Bezug zu WBB)
- Gruppenfindung für die vorgeschlagenen Projekte
- Finale Terminierung für die Workshops 1-8
- Blitzlicht

#### 5. Termin 1-8 Workshops

- Bearbeitung der Projekte:
- **Und nun das eigentliche Projekt: wir nehmen uns ein Thema und bearbeiten es bis zum fertigen Ergebnis**
- Videobearbeitung
  - Hardware-basiert (Schnittcomputer/ profess. Schnittplatz)
  - Software-basiert ( auf dem PC/ Laptop)
  - großer Bildschirm (evt. 2 Monitore mit mind. guter Wiedergabe)
  - Platz zum Aufstellen und Überspielen des Rohmaterials
  - Videobearbeitung/ -schnitt mit Digitalisierung von Material (Timeline, Audioaussteuerung, Textfenster, Überblendung)
  - Wiedergabe des bearbeiteten Materials auf TV, PC, im Internet
  - welche Archivierungs-Datenträger sind heute üblich?

#### 6. Termin Finale

- Präsentation der Projekte
- Auswahl der Veröffentlichungen
- Besprechung der Öffentlichkeitsarbeit (Presse, Vereine, Politik,...)
- Veröffentlichung der Projekte (Weiterstadt TV?)
- Blitzlicht

#### Dauer der Termine

Termine Theorie 1-4 je 1,5 Std

Termine Workshops 1-8 je 3Std

Termin Finale 1,5 Std